

**PRISMAS**  
**CASA DE LAS CIENCIAS**  
**A LA DIVULGACIÓN**

XXII CONVOCATORIA  
A CORUÑA, 2009



# PRESENTACIÓN

En 1988 se ponía la primera piedra de un edificio singular. Se convocaban los Prismas “Casa de las Ciencias a la Divulgación”, para que profesionales, educadores, periodistas, museólogos, instituciones, colectivos y empresas presentaran sus trabajos a un certamen que nacía con vocación de permanencia.

Muchos años después nos encontramos en la XXII convocatoria y con la participación de más dos mil quinientos trabajos en las distintas modalidades del premio, reforzado cada temporada por participantes de todas las especialidades de la comunicación.

Lo que comenzó como una aventura se ha consolidado como un galardón reconocido como uno de los más importantes de España en esta materia y ha hecho que el sábado más próximo al quince de noviembre, fecha de la entrega de los premios, nuestra ciudad se convierta en una cita anual para todos aquellos que amamos la ciencia.

Además este año contamos con la colaboración de la empresa privada PharmaMar-Grupo Zeltia que le confiere sin duda un prestigio añadido a estos prismas y significan una apuesta del mundo empresarial a nuestro trabajo. Como siempre confío en que la participación sea numerosa y por ello os animo a presentar vuestros trabajos a nuestro certamen.

Javier Losada de Azpiazu  
Alcalde

Las personas estamos rodeadas de elementos científicos y tecnológicos en la vida cotidiana. Forman parte de nuestra cultura popular. De ahí deriva la necesidad de una atención a la cultura científica que la cultura tradicional no es quien de satisfacer y que exige una nueva oferta, amplia y específica.

La divulgación científica debe atender, pues, a esa demanda social, aceptando que la ciencia es un elemento imprescindible para la identidad cultural contemporánea. Partiendo del derecho de la persona a saber, lo que contribuye a legitimar los importantes recursos que la sociedad pone en manos del sistema científico-técnico.

Este 2009 se cumplen cincuenta años de la publicación del libro de Charles P. Snow titulado "The Two Cultures and the Scientific Revolution". El texto trataba la segmentación de la investigación en dos ramas sin conexión, humanística y científica. La divulgación científica es uno de los caminos que puede ayudar a superar esa frontera de incompreensión.

Si la ciencia es una actividad humana con características universales, también constituye una parte indispensable de la cultura. Por lo tanto, se desarrolla en ámbitos y condiciones sociales y culturales diversas, que inciden de manera relevante en la construcción histórica de la actividad científica. Por eso para esta Concejalía de Cultura supone una gran satisfacción que desde A Coruña celebremos una nueva edición de los premios Prismas. Con esta iniciativa, plenamente consolidada, los Museos Científicos Coruñeses destacan su compromiso con la divulgación científica, con el diálogo entre la ciencia y la sociedad de la que surge y a la que se debe.

María Xosé Bravo San José  
Concejala de Cultura y Museos  
Científicos

# **PRISMAS CASA DE LAS CIENCIAS A LA DIVULGACIÓN 2009**

## **BASES DE LA CONVOCATORIA**

### **PREMIOS**

Se concederán los «Prismas de Bronce» a los mejores trabajos de divulgación científica en las modalidades de multimedia, libros editados, textos inéditos y artículos periodísticos. El Jurado otorgará además un «Prisma Especial» a personas o instituciones que se hayan significado por su contribución singular a la divulgación científica.

Los premios en las cinco modalidades tienen las dotaciones y están sujetos a las condiciones que se especifican en cada caso.

Los premios no podrán ser distribuidos entre dos o más candidaturas, pero el Jurado podrá declararlos desiertos.

### **ENTREGA DE PREMIOS**

Los Prismas se entregarán en el transcurso de un acto que tendrá lugar en A Coruña el sábado 14 de noviembre de 2009.

### **JURADO**

Los Prismas se otorgarán por votación de un Jurado de siete miem-

bros, nombrados por la Organización entre personas relevantes en el campo de la divulgación científica, el periodismo científico o la enseñanza de las ciencias. Uno de los miembros representará a la empresa Pharma-Mar Grupo Zeltia.

El Alcalde de A Coruña, o persona en quien delegue, presidirá el Jurado, y actuará como Secretario el Director de los Museos Científicos Coruñeses [=mc2]. Corresponde al presidente dirigir y ordenar las deliberaciones y votaciones, siendo depositario, en caso de empate, del voto de calidad.

El Jurado podrá tomar en consideración para ser premiadas aquellas candidaturas que aún no habiendo sido presentadas, reúnan, en su opinión, méritos relevantes.

Los fallos del Jurado serán inapelables.

## **ORGANIZACIÓN**

La Organización corre a cargo de los Museos Científicos Coruñeses [=mc2] del Ayuntamiento de A Coruña. Un Comité de Selección, que trabajará bajo la responsabilidad de la Organización, estará encargado de velar por el cumplimiento de estas bases.

La presentación de candidaturas supone la conformidad de los participantes con las bases. Cualquier cuestión no recogida en ellas será resuel-

ta a discreción por la Organización. Los participantes se comprometen a justificar la veracidad de los datos que faciliten sobre las candidaturas presentadas.

Se hará entrega de los Prismas a la persona física o jurídica que figure como candidato en la presentación. La Organización declina cualquier responsabilidad sobre conflictos de propiedad o cesiones de derechos relativos a las candidaturas.

Los premiados participarán en los actos organizados con motivo de la entrega de premios según les sea solicitado por la Organización.

No podrán ser premiados aquellos trabajos realizados por el personal de los Museos Científicos Coruñeses (=mc2) ni los editados por éstos o el Ayuntamiento de A Coruña, ni patrocinados o coeditados por ellos con otras empresas o instituciones.

Los ganadores de los Prismas Casa Ciencias podrán ser propuestos por los Museos Científicos Coruñeses para el Premio Descartes de Comunicación de la Ciencia, convocado por la Comisión Europea.

## **CONTENIDO**

Los trabajos presentados como candidatos a los premios versarán sobre cualquier tema en relación con las ciencias físicas y naturales, tanto en sus aspectos generales, como en

cualquiera de sus ramas o aplicaciones prácticas, incluyendo biografías de científicos e historia de la ciencia, que contribuyan a la mejor comprensión de las ideas, actitudes y procesos científicos.

Los trabajos, actividades e iniciativas objeto de candidatura han de estar dirigidos al público en general, excluyéndose los destinados a especialistas.

### **PRESENTACIÓN**

Cada candidatura irá acompañada de una ficha de participación debidamente cubierta y firmada. Serán enviadas a:

XXII Convocatoria Prismas a la Divulgación.  
Casa de las Ciencias.  
Parque de Santa Margarita, s/n  
15005 A Coruña. España.

Para más información:  
Teléfono: 34 981 189 846  
Telefax: 34 981 189 847

Internet:  
[www.casaciencias.org/premios](http://www.casaciencias.org/premios)

Correo electrónico:  
[premios@casaciencias.org](mailto:premios@casaciencias.org)



# **PRISMA A TRABAJOS MULTIMEDIA**

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Al mejor trabajo multimedia de divulgación científica entre todos los presentados, “Prisma de Bronce” y seis mil euros (6.000 euros).

### **CONDICIONES**

Podrán optar al Prisma los autores de trabajos realizados con medios gráficos, audiovisuales, electrónicos o informáticos. Todos los trabajos serán originales y deberán presentarse en un soporte que sea ejecutable en equipos domésticos.

Podrán optar al Prisma trabajos multimedia que se expresen en cualquiera de las cuatro lenguas oficiales en España.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

### **OTRAS CIRCUNSTANCIAS**

1. Cada soporte audiovisual contendrá únicamente un trabajo.

2. Las páginas web deberán estar disponibles para ser consultadas desde el 31 de agosto al 1 de octubre de 2009, debiendo comunicarse cualquier cambio de dirección de éstas durante dicho periodo.

3. Para su exhibición pública durante la celebración de la entrega de premios, los audiovisuales podrán ser doblados o subtitulados.

4. Los audiovisuales no se transferirán a personas o entidades ajenas a la Organización, salvo para la utilización gratuita y visionado en los Museos Científicos Coruñeses o en la sede de las instituciones oficiales que para ello establezcan convenios de colaboración con ellos.

#### **PLAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 31 de agosto de 2009 a las 12 horas.

# PRISMA A TEXTOS INÉDITOS

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Al mejor texto original e inédito de divulgación científica, «Prisma de Bronce» y seis mil euros (6.000 euros).

### **CONDICIONES**

Las obras podrán presentarse en cualquiera de las cuatro lenguas oficiales en España.

La extensión mínima de los trabajos será de 220.000 caracteres (sin espacios), o su equivalente de 120 páginas tamaño DIN-A4 escritas a dos espacios. Se presentarán dos copias impresas en papel, que irán firmadas por el autor (o autores). También se podrá participar bajo seudónimo, en cuyo caso será indispensable que el texto vaya acompañado de un sobre cerrado donde conste nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor (o autores). En el caso de que se trate de varios autores, se entenderá que la presentación es conjunta, y el importe del premio se repartirá entre ellos en partes iguales.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

## **OTRAS CIRCUNSTANCIAS**

El autor premiado cede los derechos que le correspondan por la primera edición del libro, hasta una tirada máxima de 10.000 ejemplares y sin ninguna otra restricción, al Ayuntamiento de A Coruña, quien podrá gestionar la edición del mismo en colaboración con cualquier entidad pública o privada. Si el Ayuntamiento de A Coruña no editase, por sí o a través de otro, el texto premiado en un plazo de dos años, el autor recobrará los derechos de primera edición.

Los originales no premiados serán devueltos, si el autor lo solicita en la presentación de la candidatura, durante los tres meses posteriores al fallo del Jurado. La Organización pondrá el máximo cuidado para conservar los mismos, aunque no puede hacerse responsable de su deterioro o pérdida fortuita.

No se harán públicos los nombres de los concursantes no premiados

## **PLAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 31 de agosto de 2009 a las 12 horas.

# PRISMA A LIBROS EDITADOS

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Al mejor libro de divulgación científica publicado en España en el año 2008, que se otorgará a la editorial y consistirá en un «Prisma de Bronce».

### **CONDICIONES**

Podrán optar todos los libros editados y publicados en cualquiera de las cuatro lenguas oficiales en España durante el año 2008.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

### **OTRAS CIRCUNSTANCIAS**

Los libros podrán ser presentados por los editores o por los autores, que enviarán dos ejemplares. Esos dos ejemplares de los libros presentados pasarán a formar parte de los fondos documentales de los Museos Científicos Coruñeses [=mc2].

### **PLAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 30 de junio de 2009 a las 12 horas.

## **PRISMA A ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS**

### **BASES ESPECÍFICAS**

#### **PREMIO**

Al mejor artículo de divulgación científica publicado en el año 2008, que se otorgará al autor y consistirá en un «Prisma de Bronce» y seis mil euros (6.000 euros).

#### **CONDICIONES**

Podrán optar al Prisma los artículos publicados en 2008, en cualquiera de las cuatro lenguas oficiales en España.

Se presentará una ficha de participación con cada artículo.

#### **OTRAS CIRCUNSTANCIAS**

Los trabajos se presentarán por el propio autor o autores, o por cualquier persona o entidad que asegure el consentimiento de aquellos.

Se enviará un ejemplar de la publicación donde hubiesen aparecido los trabajos, pudiendo presentar tres artículos como máximo.

La documentación presentada no se devolverá, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

No se harán públicos los nombres de los concursantes no premiados.

**PLAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 31 de agosto de 2009 a las 12 horas.

# PRISMA ESPECIAL DEL JURADO

## BASES ESPECÍFICAS

### PREMIO

La persona o institución galardonada recibirá un «Prisma de Bronce». La empresa PharmaMar Grupo Zeltia ha dotado este premio con nueve mil euros (9.000 euros).

### CONDICIONES

Podrán ser candidatos las personas físicas o jurídicas que desarrollen su actividad en España.

Las candidaturas podrán ser propuestas por universidades, reales academias, colegios profesionales, organismos y empresas públicas, museos, planetarios, acuarios, jardines botánicos y zoológicos, centros de investigación, fundaciones, medios de comunicación y personas invitadas por la Organización.

La candidatura implica la disponibilidad de la persona física o jurídica que se presenta como candidata para asistir y recoger el premio en la ceremonia de entrega.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.



### **OTRAS CIRCUNSTANCIAS**

Se podrá adjuntar la documentación que se considere oportuna para la valoración de la candidatura.

La documentación presentada no se devolverá, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

No se harán públicas las candidaturas no premiadas ni los nombres de las personas o instituciones que proponen las candidaturas.

### **PLAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 31 de agosto de 2009 a las 12 horas.



# FICHA DE PARTICIPACIÓN MULTIMEDIA

**Título** (En caso de presentar página WEB, incluir su dirección)

**Autor o participante (\*)**

**Año de producción**

**Formato de realización**

**Formato de presentación**

**Trabajos AV** (duración en min)

**Equipo técnico**

**Soporte informático:** requisitos para ejecutar el programa

**Especificaciones técnicas**



### Tema y breve sinopsis

### DIRECCIÓN DE CONTACTO

Nombre

Dirección

Localidad y CP

Provincia

País

Teléfono

Telefax

Correo electrónico

Firma del participante [ \* ]

Enviar esta Ficha de participación junto con el trabajo que se presenta.

[ \* ] Se entiende que el firmante de esta ficha es persona capaz de recibir el premio.



# FICHA DE PARTICIPACIÓN

## TEXTOS INÉDITOS

**Título**

**Autor o seudónimo**

**Dirección**

**Localidad y CP**

**Provincia**

**País**

**Teléfono**

**Telefax**

**Correo electrónico**

**Firma del participante [ \* ]**

Enviar esta Ficha de participación junto con el trabajo que se presenta.

[ \* ] Se entiende que el firmante es persona capaz de recibir el premio.



**Breve sinopsis de la obra presentada**



# FICHA DE PARTICIPACIÓN LIBROS EDITADOS

**Título**

**Editorial**

**Dirección**

**Localidad y CP**

**Provincia**

**País**

**Teléfono**

**Telefax**

**Correo electrónico**

**Nombre y firma del participante**

Enviar esta ficha de participación junto con el libro  
que se presenta.



**Datos del libro**

**Autor**

**Breve sinopsis**

**Fecha de edición**

**Tirada**

**Observaciones**





## FICHA DE PARTICIPACIÓN ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

**Título del trabajo**

**Autor** [Nombre completo en caso de seudónimo]

**Dirección**

**Localidad y CP**

**Provincia**

**País**

**Teléfono**

**Telefax**

**Correo electrónico**

**Título de la publicación donde ha  
aparecido el artículo**

**Fecha de publicación**

**Firma del participante [ \* ]**

Enviar esta ficha de participación junto con el artículo que se presenta.

[ \* ] Se entiende que el firmante es persona capaz de recibir el premio.



## Tema y breve sinopsis



# FICHA DE PARTICIPACIÓN PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

**Candidato**

**Méritos alegados**



**Candidatura presentada por**

**Dirección**

**Localidad y CP**

**Provincia**

**País**

**Teléfono**

**Telefax**

**Correo electrónico**

**Firma de quien presenta la candidatura**



## RELACIÓN DE GANADORES DE LOS PRISMAS CASA DE LAS CIENCIAS

### Trabajos multimedia

- 2008 «El nuevo universo, cómo la física cambió al mundo» Ana Luisa Montes de Oca, Alberto Nullman, Alberto Guijosa y Alejandro Corichi
- 2007 «Los mares dulces de Galicia». Manuel Enrique García Blanco.
- 2006 «Colón, los enigmas». M<sup>a</sup> Jesús Cañellas y Pedro Pablo Menéndez. TVE.
- 2005 «caosyciencia.com». Annia Domènech.
- 2004 «Mar de estrelas». Jorge Candán.
- 2003 Anuario «El observatorio 2002». Canal Sur.
- 2002 «Misión a Marte». M<sup>a</sup> Jesús Cañellas. TVE.
- 2001 «Os tesouros da ría de Vigo». Marevisión, S.L.
- 1999 «Enfermedades genéticas». Universidad Autónoma de Barcelona.
- 1998 «Viaxe en Paramecio». Carlos Pérez Valcárcel.
- 1997 «Atapuerca. El misterio de la evolución humana». Javier Trueba.
- 1996 «El latido de la braña». Federico de la Peña Santos.
- 1995 «A Cavern Beyond Time». Cristian Lascu.
- 1994 «Otros vecinos. Flora y fauna

- de los pueblos». Juan A. Rodríguez Llano, Enrique J. Coto, Ramón Campoamor.
- 1993 «Hubble: Report From Orbit». Mark C. Petersen.
- 1992 «Aigüamolls de L'Empordà: Zona dulce». Pedro Rubio.
- 1991 «Oxygen, What a Gas!». Jack Micay.
1990. «¿El retorno de Némesis?» Video Play Serveis.
- 1989 «Energía Solar». Manuel Toharia Cortés.
- 1988 «Los trasplantes». U.N.E.D.

### **Trabajos en soporte informático**

- 2000 «La ciencia es divertida». Antonio Varela Caamaño.
- 1999 «Cómo funcionan las cosas». Zeta Multimedia, S.A.
- 1998 «La Tierra». Zeta Multimedia, S.A.
- 1997 «Taller de inventos». Zeta Multimedia, S.A.
- 1996 «Enciclopedia de la naturaleza». Zeta Multimedia, S.A.
- 1995 «Enciclopedia virtual de la ciencia». Zeta Multimedia, S.A.
- 1994 «Earth and Universe». Armagh Planetarium.

### **Libros editados**

- 2008 «Darwin y el diseño inteligente. Creacionismo, cristianismo y evolución». Alianza Editorial.
- 2007 «Cuerdos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del siglo XX».

- Alba Editorial.
- 2006 «Darwin el viajero». Editorial El Rompecabezas.
- 2005 «Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes». Editorial Crítica.
- 2004 «El hombre que calumnió a los monos». Acento Editorial.
- 2003 «1.001 datos sobre el cuerpo humano». Editorial Molino.
- 2002 «Las siete hijas de Eva». Editorial Debate.
- 2001 «El fin del envejecimiento». Tusquets Editores.
- 2000 «¿Por qué es divertido el sexo?». Editorial Debate.
- 1999 «Atapuerca. Un millón de años de historia». Plot Ediciones y Editorial Complutense.
- 1998 «La sexta extinción». Tusquets Editores.
- 1997 «Viaje a las hormigas». Editorial Crítica. Grupo Grijalbo- Mondadori.
- 1996 «Las mentiras de la ciencia». Alianza Editorial.
- 1995 «La naturaleza no natural de la Ciencia». Acento Editorial.
- 1994 «El libro de la vida». Editorial Crítica. Grupo Grijalbo- Mondadori.
- 1993 «Genoma». Plaza & Janés, Editores S.A.

### **Textos inéditos**

- 2006 «En el límite de la vida. Un siglo de virus». Vicente

- Pallas.
- 2005 «Cuando éramos caníbales». Carles Lalueza Fox.
- 2004 «Tensegridad. Estructuras en la naturaleza». José Antonio Bustelo Lutzardo.
- 2003 «El genoma fluido». Josep M. Casacuberta.
- 2002 «Adaptarse a Internet. Mitos y realidades sobre los aspectos psicológicos de la red». Helena Matute.
- 2001 «Oráculos, profetas y futurólogos». Pablo Francescutti Pérez.
- 2000 «Metaevolución. La Tierra en el espejo». Pedro Gómez Romero.
- 1999 «El precio biológico de la civilización». Isaac Amigo Vázquez.
- 1998 «Las plantas en la brujería medieval». J. Ramón Gómez Fernández.
- 1997 «La revolución del metro». José A. de Lorenzo Pardo.
- 1996 «El arca de la biodiversidad». José Antonio Pascual Trillo.
- 1995 «El rostro humano de la ciencia». Manuel Calvo Hernando.
- 1994 «Por los senderos de la ciencia». Constantino Armesto.
- 1993 «Láseres, emisores de luz especial». Manuel Luis Casalderrey.

### **Artículos periodísticos**

- 2008 «Un “Big Bang” a 100 metros bajo tierra». Pablo



- Jáuregui.  
 2007 «¿Hemos sido diseñados?»  
 Miguel Angel Sabadell.  
 2006 «Tsunamis, investigación  
 después de la catástrofe».  
 Luis de Luque.  
 2005 «La voz única de los  
 Stradivarius». María Ares  
 Espiñeira.  
 2004 «¿Para qué la ciencia?»  
 José Manuel Sánchez Ron.  
 2003 «Una mirada al cosmos».  
 Instituto de Astrofísica de  
 Andalucía.  
 2002 «Vamos a experimentar con  
 tu cuerpo». Miguel Barral.  
 2001 «Misterios de la memoria».  
 Mónica Salomone.  
 2000 «Lo último sobre los cinco  
 sentidos. Sensación de  
 vivir». Jorge Alcalde.  
 1999 «El prodigio de la clonación».  
 Enrique M. Coperías.  
 1998 «Marte, la última frontera».  
 Alicia Rivera y Malén Ruiz de  
 Elvira.  
 1997 «¡Impactos!». Mark Kidger.  
 1996 «Ecuaciones para ver el  
 futuro». Juan I. Fernández  
 Bayo.

### **Prisma Especial del Jurado**

- 2008 Miguel Angel Quintanilla  
 Fisac.  
 2007 Suplemento «Futuro» de  
 El País.  
 2006 Francisco Vázquez Vázquez.  
 2005 Parque de las Ciencias de  
 Granada.  
 2004 Manuel Toharia Cortés.

- 2003 Instituto Astrofísico de Canarias.
- 2002 Tercer Milenio. Heraldo de Aragón.
- 2001 Manuel Calvo Hernando.
- 2000 Miguel Carreras Ezquerria.

## **RELACIÓN DE PRESIDENTES DE LOS JURADOS EN AÑOS ANTERIORES**

- 2008 José Manuel Fernández de Labastida. Secretario General de Política Científica y Tecnológica del Ministerio de Ciencia e Innovación.
- 2007 Eulalia Pérez Sedeño. Directora General de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.
- 2006 Ernesto Páramo Sureda, director del Parque de las Ciencias de Granada.
- 2005 Manuel Toharia Cortés, director del Museu de las Ciències Príncipe Felipe de Valencia.
- 2004 José María Bermúdez de Castro. Profesor de Investigación del CSIC y Vicepresidente de la Fundación Atapuerca.

- 2003 Francisco José Rubia Vila.  
Catedrático de Fisiología de  
la Universidad Complutense  
de Madrid.
- 2002 María Teresa Tellería.  
Directora del Real Jardín  
Botánico de Madrid.
- 2001 Rolf Tarrach Siegel.  
Presidente del Consejo  
Superior de Investigaciones  
Científicas.
- 2000 Antonio Fernández Rañada.  
Catedrático de la Facultad  
de Física de la Universidad  
Complutense de Madrid.
- 1999 Miguel Angel Quintanilla  
Fisac. Director del Máster  
de Ciencia, Tecnología y  
Sociedad de la Universidad  
de Salamanca.
- 1998 Juan Pérez Mercader.  
Director del Departamento  
de Astrofísica Espacial y  
Física Fundamental del  
Instituto Nacional de  
Técnica Aeroespacial (INTA).
- 1997 José Manuel Sánchez Ron.  
Catedrático de Historia de la  
Ciencia de la Universidad  
Autónoma de Madrid.
- 1996 Pierre Fayard. Catedrático  
de Comunicación Científica  
de la Universidad de  
Poitiers.

- 1995 Vladimir de Semir.  
Periodista científico,  
Coordinador de  
Suplementos de «La  
Vanguardia».
- 1994 Cayetano López Martínez.  
Profesor de Física Teórica.  
Universidad Autónoma de  
Madrid.
- 1993 Albert V. Baez. Físico y  
Educador.
- 1992 Pere Alberch Vie. Director  
del Museo Nacional de  
Ciencias Naturales.
- 1991 José Pardina Cáncer.  
Director de la revista «Muy  
Interesante».
- 1990 Manuel Calvo Hernando.  
Presidente de la Asociación  
Española de Periodismo  
Científico.
- 1989 Manuel Velasco López.  
Director Editorial de las  
revistas «Natura» y «Geo».
- 1988 Manuel Toharia Cortés.  
Periodista Científico.